



Mesopotamia tappeti

Via Elio Donato 14 00136 Roma Tel 06 397.40.001

www.tappetilavaggiorestauro.it info@tappetilavaggiorestauro.it

ABRASH

Termine con cui si indicano, nei tappeti, le striature che animano la monocromia di uno sfondo o di parte di esso, dovuti a variazioni di tonalità nei colori della lana.

Sono talvolta incidentali, quando derivano ad esempio dalla difficoltà di ottenere identiche sfumature da bagni coloranti diversi o diversamente resistenti alla luce all'acqua, oppure quando sono determinate da processi naturali di decorazione.

Altre volte sono appositamente provocate dai tessitori, per vivacizzare, introducendovi marezzature, l'uniformità di un campo altrimenti monotono.

Quando la tintura avviene in due fasi successive è molto difficile ottenere sfumature identiche ed è ancora più difficile ottenere colori che si rivelino nel tempo identicamente resistenti alla luce e ai lavaggi.

Hanno, con questa procedura, origine le Abrash, quelle variazioni di tono di colore, particolarmente evidenti sui fondi a tinta unita, che sono tanto frequenti nei tappeti orientali di fattura artigianale.

In molti casi gran parte de fascino del tappeto è legato proprio ad esse, dal momento che le tessitrici hanno saputo sfruttare le disuniformità del colore per marezzare i fondi di sfumature studiatissime.

Le Abrash non sono da considerare difetti, al contrario rappresentano l'efficace prova di una produzione effettivamente artigianale.